

TEATRE RASPEIG

Presenta el conte per a un
públic infantil i juvenil ...

AIXÓ ERA I NO ERA

Pasqual Alapont

AIXÒ ERA I NO ERA

Pasqual Alapont
TEATRE RASPEIG

BIBLIOTECÀRIA Chari Sansano
GUILLEM José Miguel Santacreu
ROBERT Oriol Pamies
PIRATA Paco Baraza
MARÍA JUANA Victoria Ibáñez
AMÉLIA Cristina Riquelme
CLODOMIR Raul Monllor
SENTINELLA1 Salvador Forner
SENTINELLA2 Camilo Ivorra
REINA Angela Navarro
CAPUTXETA Paula Ortega
LLOP Jaime Rebollo
ÇAÇADOR Ferrán García



Direcció: Miguel Segura

Musica: Miguel de Segura

Il.luminació: Ricardo Fabian

Cartelleria i vestuari: Xenia Grey

PERSONATGES (Per ordre d'intervenció)

GUILLEM	José Miguel Santacreu
ROBERT	Oriol Pamies
PIRATA	Paco Baraza
MARÍA JUANA	Victoria Ibáñez
AMÈLIA	Cristina Serrano
CLODOMIR	Raúl Monllor
SENTINELLA1	Salvador Forner
SENTINELLA2	Camilo Ivorra
REINA	Graciela González
CAPUTXETA	Susana Giménez
LLOP	Jaime Rebollo
CAÇADOR	Fernando Batuecas
BIBLIOTECÀRIA	Chari Sansano

ARGUMENT

Dos xiquets, **Robert** i **Guillem**, volen trobar l'escrit on deien que la bibliotecària era una foca. Per error, un d'ells, havia signat el que pretenien que fóra un anònim i es veuen obligats a recuperar-lo durant la nit, quan la biblioteca està tancada.

Mentre **Robert** busca l'anònim entre els estants i els llibres de la biblioteca, **Guillem** vigila al carrer. Però la curiositat que desperten en **Robert** les il·lustracions d'un text, el porten a la seua lectura i, sense proposar-s'ho, es converteix en el protagonista d'histories fantàstiques amb pirates sanguinaris, donzelles enamorades, reines capricioses i caputxetes de contes.

La primera de les històries ens presenta la filla del governador de Monterrey que ha sigut raptada pel pirata **Roquefort**. Robert s'enfronta amb ell perquè allibere la jove i el venç. **María Juana**, en agraïment, intenta besar **Robert**, que fuig espordit davant les boges proposicions de la doncella enamorada. Mentrestant, fora de la biblioteca, Guillem està una mica esglaiat a causa dels trons.

La segona aventura s'esdevé a l'interior d'un Castell, on **Robert** se les ha de veure amb **Amèlia**, una doncella boja que, des de fa més de trenta anys, espera el retorn del príncep de Bretanya. Des que la van deixar al peu d'altar, confon tots els joves amb el seu promés i, en sentir-se rebutjada, ordena al sinistre **Clodomir** que execute la sentència de mort. Robert és una víctima més que, per no voler acceptar-la en matrimoni, serà enverinat.

El tercer relat ens presenta dos sentinelles esborrajats que troben **Robert** mig mort dins del jardí de Josefina la Lletja. Aquesta reina no vol que ningú la vega, per això transforma en animal tot aquell que arriba a mirar-la. En aquesta ocasió, la seua vareta màgica convertirà **Robert** en llop i castigarà la traïció tramada pels dos sentinelles, transformant-los en rata i rata penada respectivament. **Robert** i els sentinelles conversen sobre quin es el millor camí per a eixir del bosc i sobre l'antídot que el spot alliberar de l'apariència animal que ara tenen.

Mentrestant, **Guillem**, en descobrir que portava l'anònim dins la butxaca, crida **Robert** i entra a la biblioteca, on el protagonista va per la seua quarta aventura. Aquesta s'esdevé al bosc on el llop, la **Caputxeta**, un caçador miop que vol venjar la mort del seu germà i **Robert** es troben. Aquest demana ajuda a Caputxeta, pero ella el confon amb el llop del conte i no li fa cas. Més tard, en casa de l'àvia, el veritable llop, disfressat de velleta, intenta mnejar-se **Caputxeta**. Robert li ho impedit i la xiqueta s'escapa.

El caçador, perseguint petjades de llop, cau per un precipici. El llop i **Robert** busquen **Caputxeta** amb intencions ben diferents, però **Caputxeta** trova primer **Robert** i, en agraïment per haver-la salvada, li fa un bes, l'antídot que necessitava per a tornar al seu aspecte humà. Aquest es el moment en què **Guillem**, que ha trobat al seu amic mig adormit, intenta deslliurar-se de l'abraçada i el bes que aquest li vol donar, creient-se que abraçava la **Caputxeta**. **Guillem** el reny pel temps que fa que l'esperava fora mentre ell hi dormia. **Robert** li conta les històries que ha viscut, però l'àmic li diu que ha somniat. Robert veu en terra la **Caputxeta** de la xiqueta i l'agafa sense dir res més.

REPORTATGE FOTOGRÀFIC

































Asociación de Teatro Raspeig
C/ Alfonso XIII, 63, Bajo
03690 San Vicente del Raspeig
Alicante
CIF: G03174521

info@teatroraspeig.com
<http://www.teatroraspeig.com>